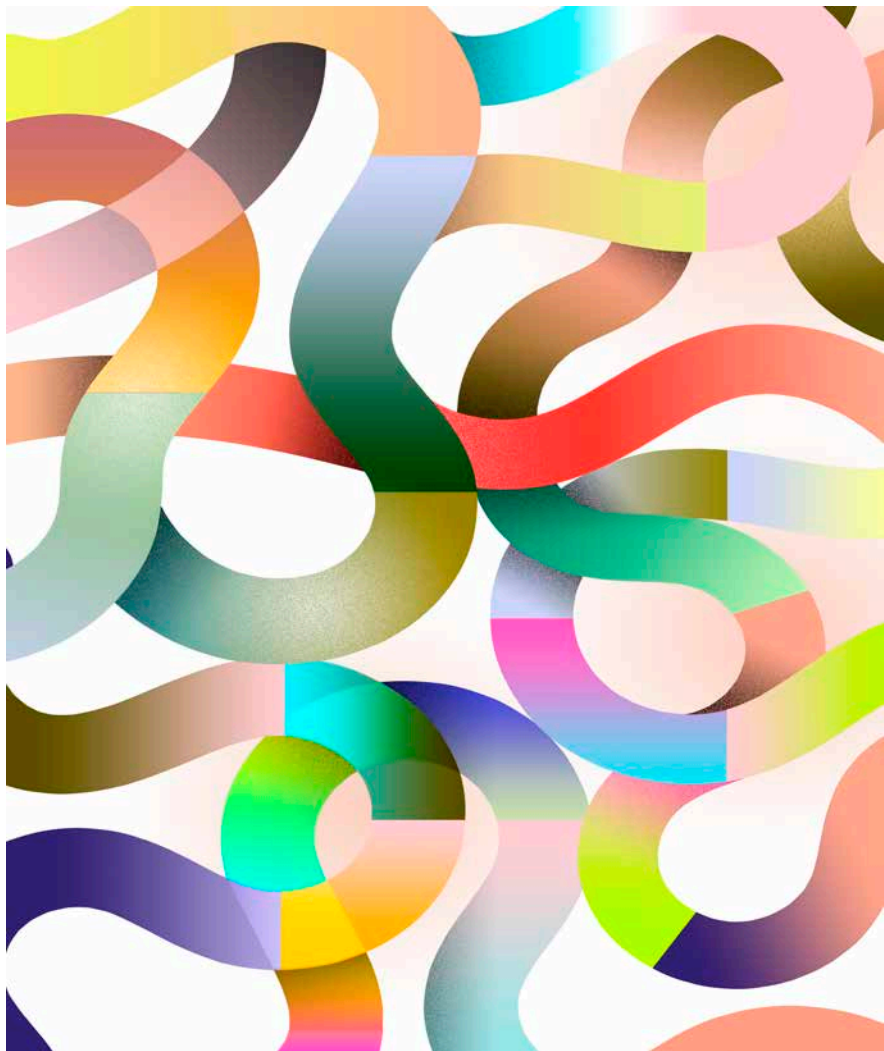


Jornadas Europeas del Patrimonio



Donde conecta la cultura



ÁLAVA OCTUBRE 2024



Las Jornadas Europeas del Patrimonio son un proyecto de puertas abiertas a la participación ciudadana, organizadas desde 1991 por iniciativa del Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea. Las JEP buscan promocionar el patrimonio común, compartir conocimiento y sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de proteger y preservar el patrimonio material e inmaterial de nuestras diversas culturas.

El tema propuesto para esta próxima edición, que coincide con el 70 aniversario de la Convención Cultural Europea, será **Rutas culturales, redes y puntos de encuentro** ('Heritage of Routes, Networks and Connections'). En base a él, los tres Territorios Históricos de Araba/Álava, Gipuzkoa y Bizkaia hemos creado el lema común **Kulturaren bideak / Donde conecta la cultura**.

Con las actividades pretendemos mostrar la capacidad que tiene el patrimonio cultural –material e inmaterial– para crear conexiones entre distintas comunidades, uniendo pueblos y regiones, que, sin perder su identidad, contribuyen a la creación de una cultura universal que fomenta el diálogo, la colaboración entre diferentes, el libre pensamiento y el desarrollo social de Europa.

Jornadas Europeas del Patrimonio 2024

Martes, 1 de octubre / VISITA GUIADA

Vitoria-Gasteiz en tiempos de Carlos V. 7

Viernes, 4 de octubre / CONFERENCIA

El complejo camino de la comunidad Agote: Mil años de historia 9

Sábado, 5 de octubre / VISITA GUIADA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Labraza (Rioja Alavesa) 11

Domingo, 6 de octubre / VISITA GUIADA

Iter XXXIV: La infraestructura clave en las comunicaciones de la Álava romana. 13

Sábado, 12 de octubre / RECORRIDO NATURAL

GR-38. La ruta del vino y del pescado en Rioja Alavesa 15

Sábado, 12 de octubre / TALLER Y VISITA A LA EXPOSICIÓN

40 años de Artziniega Museoa: la red económica circular 17

Domingo, 13 de octubre / RECORRIDO NATURAL

GR-38. La ruta del vino y del pescado en Rioja Alavesa 19

Domingo, 13 de octubre

SALIDA FOTOGRAFICA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Amézaga de Asparrena y Araia (Llanada Alavesa) 21

Miércoles, 16 de octubre / CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

Arqueología en asentamientos romanos vinculados a las vías de comunicación: Los caso de la Vía Apia y Oiasso 23

Sábado, 19 de octubre / VISITA GUIADA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Quintana y Santa Cruz de Campezo (Montaña Alavesa) 25

Sábado, 19 de octubre / CONFERENCIA

El papel pintado: un arte en conexión 27

Sábado, 19 de octubre / DESFILE

40 años de Artziniega Museoa: La moda de antaño. 29



Durante todo el mes de octubre

Visitas guiadas accesibles a los Museos de Álava

Dirigidas a personas con discapacidad visual, de movilidad o intelectual.

Día y hora: A concertar según disponibilidad.

Solicitud de visitas: educacionmuseosyarqueologia@araba.eus

Domingo, 20 de octubre

VISITA GUIADA Y SALIDA FOTOGRÁFICA (WIKI TAKES)

Los caños del casco medieval de Vitoria-Gasteiz 31

Domingo, 20 de octubre / RECORRIDO EN BICICLETA

Trayecto por la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro:

Pasado, presente y futuro de un camino que comunica,

crea comunidad y preserva la naturaleza 33

Domingo, 20 de octubre / VISITA GUIADA

Visita guiada a Lazarraga Kultur Gunea - Zaldondo 35

Miércoles, 23 de octubre / CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

«Le vrai visage des vikings» ("Vikings, el reino perdido") V.O.S. 37

Miércoles, 23 de octubre / TALLER (WIKI TAKES)

Wikixokoa Amurrio (Aiaraldea) 39

Jueves, 24 de octubre / CONFERENCIA

Bidea ala kaminoa? Arratea ala Portillo? 41

Sábado, 26 de octubre / VISITA GUIADA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Berantevilla (Cuadrilla de Añana) 43

Sábado, 26 de octubre / CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO

Estampas y palabras. 21 artistas vascos contemporáneos. 45

Domingo, 27 de octubre / VISITA GUIADA

El solar familiar Mendoza y un camino de control territorial 47

Domingo, 27 de octubre / VISITA GUIADA

Conjunto monumental de Quejana: el centro de una red de poder medieval . 49

Viernes, 1 de noviembre / VISITA GUIADA

Conjunto monumental de Portilla-Zabalate 51

Sábado, 2 de noviembre / VISITA GUIADA

"El Camino jacobeo por la ciudad de Vitoria-Gasteiz:

Un tramo desde la Catedral de María Inmaculada

hasta la capilla de Santiago" 53

Museo Bibat, Museo
de Arqueología y Museo
Fournier de Naipes

945 203 707

Museo de Armería

945 181 925

Museo
de Ciencias Naturales

945 181 924

(No es accesible para todas las personas
con problemas de movilidad reducida)

Museo de Bellas Artes

945 181 918



**DIO
CE
SIS+** Patrimonio
histórico-artístico
Historia-arte
ondarea

Vital

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Martes, 1 de octubre

VISITA GUIADA

Vitoria-Gasteiz en tiempos de Carlos V.

(Visita especial con motivo del V centenario de la estancia de Carlos V en la ciudad.)

Hora: 17:30 h. Visita en castellano / 17:45 h. Visita en euskera.

Punto de encuentro: Casa del Cordón-Fundación Vital (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 24)

Guía: Kalearte Turismo y Cultura S.L.L.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Fundación Vital Fundazioa y Diócesis de Vitoria-Gasteiz.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

El 5 de enero de 1524 Carlos V entró a Vitoria-Gasteiz por la calle Portal del Rey. Fue el inicio de una estancia que duró 2 meses.

La visita guiada propone conocer algunos de los lugares relacionados con el Rey de Romanos (no fue coronado como emperador hasta 1530) y especialmente con las familias gasteiztarras que colaboraron en su reinado y que cambiaron la política y la economía alavesa. A fin de contextualizar mejor el momento explicaremos las guerras entre Castilla y Navarra, la estancia de Adriano VI y el impulso que el arte renacentista recibió en la ciudad gracias a las relaciones de la ciudadanía con la visita imperial.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



Accesible para personas con discapacidad visual.



Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega



Viernes, 4 de octubre

CONFERENCIA

El complejo camino de la comunidad Agote: Mil años de historia

(Actividad del programa de celebraciones del 40 aniversario de Artziniega Museoa)

Ponente: Xabier Santxotena.

Hora: 19:30 h.

Punto de encuentro: Artziniega Museoa (Artziniega, Calle Arteko Aldapa, 12)

Idioma: Castellano.

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Asociación Etnográfica "Artea".

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega y Diputación Foral de Álava.

Xabier Santxotena, original de Bozate (Valle del Baztán, en Navarra) ha investigado a lo largo de décadas la historia de sus antepasados y con sus conocimientos, además de crear un museo, ha escrito libros, documentado películas, etc... Como colaborador de Artziniega Museoa nos va a transmitir en esta conferencia la trayectoria de la comunidad Agote.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 15. Vitoria-Gasteiz / Amurrio / Llodio: 945 182 060. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 16:30 / 17:30. Llegada a Amurrio. Allí tomar la Línea 16.

LÍNEA 16 Okondo / Artziniega. 945 182 060. Imprescindible reservar previamente. Salida desde Amurrio: 18:14

REGRESO: LÍNEA 16: Okondo / Artziniega. 945 182060. Imprescindible reserva previa. Salida desde Artziniega: 20:50. En Amurrio tomar la Línea 15.

LÍNEA 15. Regreso desde Amurrio: 21:49



JUNTA ADMINISTRATIVA
DE LABRAZA
(ÁLAVA)



LABRAZAKO
ADMINISTRAZIOA
BATZARRA (ARABA)



Sábado, 5 de octubre

VISITA GUIADA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Labraza (Rioja Alavesa)

Hora y lugar de encuentro:

11:00 h. Visita y salida fotográfica. Labraza. Frontón (Plaza del Frontón s/n)

16:30 h. Taller de edición en Wikipedia (Casa del Concejo)

Idioma: Castellano.

Guía: Concejo de Labraza.

Organiza: Wikimedia España y Concejo de Labraza.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Equipación: Llevar un smartphone (teléfono móvil) para hacer fotografías. Opcional llevar un ordenador portátil.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda y calzado deportivo. La actividad no incluye comida. Corre a cuenta de cada persona.

Labraza es una joya amurallada que cuenta con un urbanismo medieval y monumentos tan hermosos como el arco de la Concepción y su impresionante vista sobre Rioja Alavesa, la iglesia de San Miguel o la fuente "del moro".

La actividad Wiki Takes Labraza se desarrollará mediante un recorrido guiado por la localidad con el objetivo de crear memoria visual y recolectar imágenes sobre su patrimonio más representativo, para compartirlo de manera libre en Wikimedia Commons, repositorio de imágenes que sirve para ilustrar los artículos de Wikipedia.

¡No olvides el móvil para inmortalizar la belleza de una de las localidades amuralladas más impresionantes de Euskadi!!

Por la tarde se realizará un taller para aprender a subir imágenes a Wikimedia Commons con el smartphone; y quien quiera, también podrá conocer cómo editar un artículo en Wikipedia.

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los concejos alaveses.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.

Domingo, 6 de octubre

VISITA GUIADA

Iter XXXIV: La infraestructura clave en las comunicaciones de la Álava romana

Hora y lugar de encuentro:

Grupo 1. Euskera: **10:30 h.** Vitoria-Gasteiz. Yacimiento Arqueológico Romano de Mariturri (Parque Armentum. Avenida Reina Sofia nº4, en el interior del parque).

11:30 h. Trespuestes y Villodas. Yacimiento arqueológico de Iruña-Veleia.

Grupo 2: Castellano: **10:30 h.** Vitoria-Gasteiz. Yacimiento Arqueológico Romano de Mariturri (Parque Armentum. Avenida Reina Sofia nº4, en el interior del parque)

11:30 h. Trespuestes y Villodas. Yacimiento arqueológico de Iruña-Veleia.

Guía: Kulturalia.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

Araba/Álava está llena de yacimientos romanos. Algunos de los más importantes se relacionan con una calzada por la que transitaban las legiones romanas, el comercio, la cultura, el latín...

La Iter XXXIV, también denominada Itinerario Antonino A-34, Ab Asturica Burdigalam, o vía de Astorga-Burdeos será la protagonista de esta visita guiada dividida en dos partes.

Comenzaremos conociendo el yacimiento de Mariturri donde podremos conocer un tramo del trazado de la vía así como los restos de una "mutatio" o área de postas, en la que los correos imperiales intercambiaban mensajes y caballerías.

La segunda parte de la visita se realizará en el yacimiento de Iruña-Veleia. La ciudad estaba bien comunicada por esta vía, gracias a la cual pudo dotarse de un amplio y bien surtido mercado.



fauneando

Sábado, 12 de octubre

RECORRIDO NATURAL

GR-38. La ruta del vino y del pescado en Rioja Alavesa

Hora: 10:00 h. (Tendrá una duración aproximada de 3 horas).

Punto de encuentro: Laguardia. Aparcamiento del campo de fútbol.

Dificultad: Media (para personas mayores de 10 años). Aproximadamente 9 km con un desnivel mínimo, 50 metros.

Idioma: Euskera.

Guía: Fauneando S.L.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

La ruta del Vino y del Pescado era la ruta que antiguamente recorrían arrieros y mercaderes entre los principales puertos pesqueros de Bizkaia y Rioja Alavesa, para el comercio de estos y otros productos.

Este recorrido nos descubrirá el patrimonio natural del «Prado de La Paúl», humedal situado en el entorno del Biotopo Protegido de las lagunas de Laguardia. Este paraje constituye un verdadero vergel, un oasis de vida silvestre entre los abundantes viñedos de la localidad. Los contenidos serán variados: el propio GR 38 y su historia, la naturaleza del recorrido, etc.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 9 Vitoria-Gasteiz / Logroño: 945 182 060. Salida desde Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses) a las 8:00 h. Regresos desde Laguardia: 14:09 / 15:49 / 17:29



Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 15. Vitoria-Gasteiz / Amurrio / Llodio: 945 182 060. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 7:50. Llegada a Amurrio. Allí tomar la Línea 16.

LÍNEA 16 Okondo / Artziniega. 945 182 060. Imprescindible reservar previamente. Salida desde Amurrio: 8:45

REGRESO: LÍNEA 16: Okondo / Artziniega. 945 182 060. Imprescindible reserva previa. Salida desde Artziniega: 14:20 h. En Amurrio tomar la Línea 15. **LÍNEA 15.** Regreso desde Amurrio: 15:32 / 16:44

Sábado, 12 de octubre

TALLER Y VISITA A LA EXPOSICIÓN

40 años de Artziniega Museoa: la red económica circular

(Actividad del programa de celebraciones del 40 aniversario de Artziniega Museoa)

Hora: 12:00 h.

Punto de encuentro: Artziniega Museoa (Artziniega, Calle Arteko Aldapa, 12)

Idioma: Bilingüe (euskera-castellano)

Organiza: Asociación Etnográfica "Artea".

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega y Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo a la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

«Mucho se habla de la "Economía circular", "Economía sostenible", "2ª vida a ...", "Reciclar", ...

¿Nos hemos preguntado alguna vez si en estos términos nuevos se podría haber basado, sin saberlo, la Filosofía presente en la vida y caseríos de nuestros antepasados recientes?

Nuestros caseríos, eran en gran parte o en la mayoría de sus necesidades, autónomos; quizás porque no se creaban tantas necesidades como nosotros actualmente, porque su filosofía de vida era otra, por resignación o ...

Todo se aprovechaba, nada se tiraba.

En esta exposición y en el taller que la acompaña veremos la trayectoria que llevaban diferentes materias utilizadas en la vida diaria, en los diferentes oficios... cómo se iban transformando para ser reutilizadas para beneficio de la sociedad y la naturaleza»

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



fauneando

Domingo, 13 de octubre

RECORRIDO NATURAL

GR-38. La ruta del vino y del pescado en Rioja Alavesa

Hora: 10:00 h. (Tendrá una duración aproximada de 3 horas).

Punto de encuentro: Laguardia. Aparcamiento del campo de fútbol.

Dificultad: Media (para personas mayores de 10 años). Aproximadamente 9 km con un desnivel mínimo, 50 metros.

Idioma: Castellano.

Guía: Fauneando S.L.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

La ruta del Vino y del Pescado era la ruta que antiguamente recorrían arrieros y mercaderes entre los principales puertos pesqueros de Bizkaia y Rioja Alavesa, para el comercio de estos y otros productos.

Este recorrido nos descubrirá el patrimonio natural del «Prado de La Paúl», humedal situado en el entorno del Biotopo Protegido de las lagunas de Laguardia. Este paraje constituye un verdadero vergel, un oasis de vida silvestre entre los abundantes viñedos de la localidad. Los contenidos serán variados: el propio GR 38 y su historia, la naturaleza del recorrido, etc.

Accesibilidad:

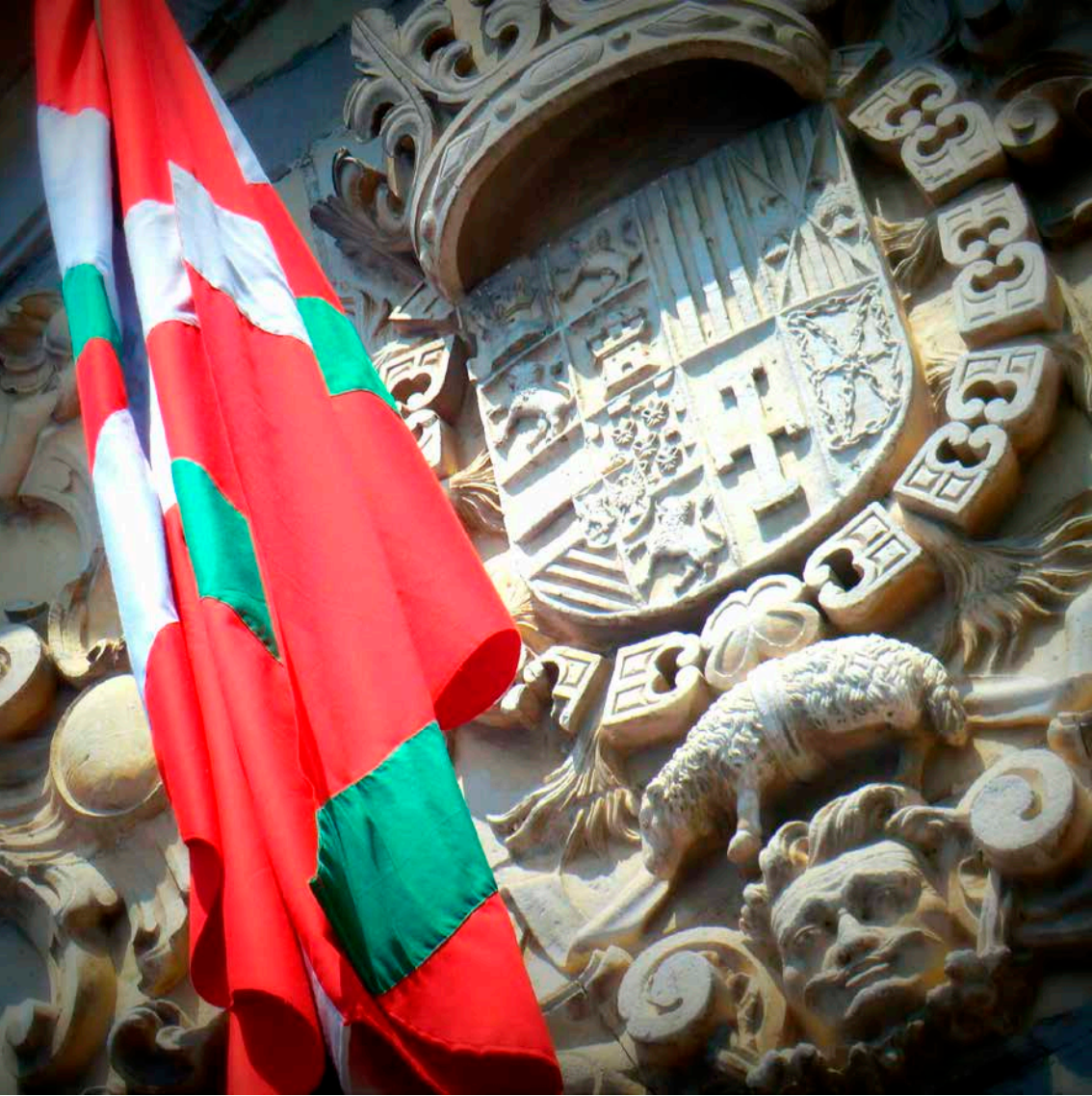


Accesible para personas con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 9 Vitoria-Gasteiz / Logroño: 945 182 060. Salida desde Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses) a las 8:00 h. Regresos desde Laguardia: 14:09 / 15:49 / 17:29



Asparrenko Udala
Ayuntamiento de Asparrena



Domingo, 13 de octubre

SALIDA FOTGRÁFICA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Amézaga de Asparrena y Araia (Llanada Alavesa)

Hora y lugar de encuentro:

11:00 h. Visita y salida fotográfica. Amézaga de Asparrena. Iglesia de San Juan.
(Calle Mayor, 14).

16:30 h. Taller de edición en Wikipedia. Araia.

Idioma: Bilingüe (euskera / castellano)

Organiza: Wikimedia España y Ayuntamiento de Asparrena.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Equipación: Llevar un smartphone (teléfono móvil) para hacer fotografías. Opcional llevar un ordenador portátil.

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda y calzado deportivo. La actividad no incluye comida. Corre a cuenta de cada persona.

La actividad Wiki Takes Asparrena-Araia será un recorrido fotográfico por varios concejos del municipio de Asparrena, con el objetivo de crear memoria visual y recolectar imágenes sobre su patrimonio más representativo, para compartirlo de manera libre en Wikimedia Commons, repositorio de imágenes que sirve para ilustrar los artículos de Wikipedia y cuyas imágenes pueden ser reutilizadas por quien quiera.

Se crearán dos grupos para que puedan fotografiar y recoger información de los puntos naturales y patrimoniales del municipio.

Por la tarde se realizará un taller en Araia para aprender a subir imágenes a Wikimedia Commons con el smartphone; y quien quiera, también podrá conocer cómo editar un artículo en Wikipedia.

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los concejos alaveses.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Miércoles, 16 de octubre

CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

Arqueología en asentamientos romanos vinculados a las vías de comunicación: Los casos de la Vía Apia y Oiasso

Documentales:

1. «Erromatar arrastoak oinen azpian». En Irun hay grandes tesoros bajo tierra, ya que ahí se encontraba la ciudad romana de Oiasso. Hemos seguido las huellas que se han encontrado hasta ahora con el director del museo Oiasso, Juan José Jiménez, y el arqueólogo de Arkeolan, Zohartze Galán.

Ficha técnica: Cultura: Imperio romano. Duración: 30 minutos. Idioma: Euskera. Dirección: Nagore Rementería e Iñaki Leturia. Año: 2023.

2. «L'Appia Minturnae. Il videodiario di scavo» ('La vía Appia en Minturnae. El vídeo diario de la excavación') V.O.S. En 2020 se llevó a cabo una nueva campaña arqueológica en Minturnae dentro del área denominada «Castrum». Las excavaciones sacaron a la luz un nuevo tramo de la Vía Apia y sorprendentes edificios públicos frente a la «Regina Viarum» ('reina de todas las vías'). Este es el videodiario del arqueólogo Gianmatteo Matullo sobre las excavaciones y los sorprendentes descubrimientos realizados.

Ficha técnica: Cultura: Imperio romano. Duración: 33 minutos. Idioma: Italiano. Dirección: Gianmatteo Matullo. Año: 2021.

Presentación: Blanca Renedo Villaroya, profesora de la UNED.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Museo BiBat, (Vitoria-Gasteiz, C/ Cuchillería, 64).

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: FICAB y el museo Bibat.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



Ayuntamiento de Campezo
Kanpezuko Udala



Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Sábado, 19 de octubre

VISITA GUIADA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Quintana y Santa Cruz de Campezo (Montaña Alavesa)

Hora y lugar de encuentro:

11:00 h. Visita y salida fotográfica. Quintana. Aparcamiento del parque natural de Izki.

16:30 h. Taller de edición en Wikipedia, Santa Cruz de Campezo. Uzta-Gunea (Carretera Vitoria-Gasteiz / Estella, 45).

Idioma: Castellano.

Guía: Natouring Turismo, Comunicación y Medio Ambiente S.L.

Organiza: Wikimedia España y Natouring Turismo, Comunicación y Medio Ambiente S.L.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Equipación: Llevar un smartphone (teléfono móvil) para hacer fotografías. Opcional llevar un ordenador portátil.

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda y calzado deportivo. La actividad no incluye comida. Corre a cuenta de cada persona.

La cuadrilla de Montaña Alavesa sobresale por estar formada por pequeñas pedanías, muchas de ellas integradas en el parque Natural de Izki. Pese a ser localidades pequeñas, todas ellas custodian un valioso patrimonio natural y patrimonial además de conservar costumbres y usos tradicionales desde tiempos inmemoriales.

La actividad Wiki Takes Montaña Alavesa será un recorrido fotográfico por varios concejos de la Montaña Alavesa, con el objetivo de crear memoria visual y recolectar imágenes sobre su patrimonio más representativo, para compartirlo de manera libre en Wikimedia Commons, repositorio de imágenes que sirve para ilustrar los artículos de Wikipedia y cuyas imágenes pueden ser reutilizadas por quien quiera.

Por la tarde se realizará un taller para aprender a subir imágenes a Wikimedia Commons con el smartphone; y quien quiera, también podrá conocer cómo editar un artículo en Wikipedia y contribuir a mejorar artículos de los concejos visitados. Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los concejos alaveses.



Arabako Arte Eder Museoa
Museo de Bellas Artes de Álava

Sábado, 19 de octubre

CONFERENCIA

El papel pintado: un arte en conexión

Ponente: Fernando R. Bartolomé García. Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

Hora: 12:00 h.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz, Paseo de Fray Francisco de Vitoria, 8.

Idioma: Castellano.

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Museo de Bellas Artes de Álava.

El papel pintado tiene una historia rica y fascinante que abarca distintos siglos y continentes. Es un recurso decorativo, que adorna y transforma nuestros espacios interiores creando infinidad de ambientes confortables. A través de sus diseños se manifestaban los gustos, las modas y las inquietudes culturales y espirituales de cada momento estableciendo importantes redes y conexiones internacionales.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.

El museo

Es un histórico edificio rehabilitado, donde se acoge una amplia y variada exposición de 1.700 m2, distribuidos en diecisiete amplias salas. A través de ellas, disfrutarás con la recreación de los modos de vida rural y urbano de los habitantes de la comarca.

Jornadas Europeas de patrimonio

Su objetivo es dar a conocer la riqueza y la diversidad cultural de Europa, concienciar al ciudadano y a las administraciones públicas sobre la necesidad de proteger este patrimonio común y responder a los retos sociales, políticos y económicos del sector cultural.



Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega



Sábado, 19 de octubre

DESFILE

40 años de Artziniega Museoa: La moda de antaño

(Actividad del programa de celebraciones del 40 aniversario de Artziniega Museoa)

Hora: 19:00 h.

Punto de encuentro: Artziniega Museoa (Artziniega, Calle Arteko Aldapa, 12).

Idioma: Bilingüe (euskera / castellano).

Aforo: Acceso libre hasta completar aforo.

Organiza: Asociación Etnográfica "Artea".

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega y Diputación Foral de Álava.

Con motivo del 40 aniversario del Museo vamos a sacar al público una muestra de ropas, complementos, joyas... de los fondos del museo en la que diversos colaboradores tanto infantiles como adultos desfilarán ejerciendo de modelos.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

**VITORIA
GASTEIZ** |
green capital



Domingo, 20 de octubre

VISITA GUIADA Y SALIDA FOTOGRÁFICA (WIKI TAKES)

Los caños del casco medieval de Vitoria-Gasteiz

Hora: 11:30 h.

Punto de encuentro: Vitoria-Gasteiz. Oficina de Turismo (Plaza de España, 1)

Idioma: Castellano.

Guía: Grupo ecologista Gaia.

Organiza: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Colabora: Diputación Foral de Álava y Wikimedia España.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Los Caños son unos espacios urbanos de origen medieval cuya primera función fue servir de desagüe donde se arrojaban las aguas sucias de las viviendas de la colina. Su nombre proviene de la forma de cañada que tenía el terreno por el que discurrían las aguas. Actualmente son espacios de uso restringido y propiedad municipal ubicados en el interior de las manzanas del Casco Medieval, que sirven como espacio para la aireación e iluminación de las viviendas.

Esta visita se combina con un wiki-taller, esto es un proyecto colaborativo para recolectar imágenes sobre el patrimonio más representativo, pero a la vez más desconocido de nuestras ciudades. ¡¡ No dudes en sacar fotografías durante la visita y subirlas a tu perfil de Wikimedia!!

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los concejos alaveses.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



ARABAKO MENDIALDEKO KUADRILLA
CUADRILLA DE MONTAÑA ALAVESA



Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 6 Vitoria-Gasteiz / Santa Cruz de Campezo / Estella: 945 182 060. Salida desde Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses) a las 9:00 h. Regresos desde Antoñana: 14:10 / 17:21

Domingo, 20 de octubre

RECORRIDO EN BICICLETA

Trayecto por la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro: Pasado, presente y futuro de un camino que comunica, crea comunidad y preserva la naturaleza

Hora:

10:30 h. Visita en castellano. (Duración aproximada de 3 horas).

11:00 h. Visita en euskera. (Duración aproximada de 3 horas).

Punto de encuentro: Antoñana. Centro de Interpretación de la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro. (Calle de la Estación, s/n).

Dificultad: Media (Aproximadamente 15 km).

Bicicletas: Se utilizarán las bicicletas del propio centro de interpretación de la Vía verde.

Guía: Natouring Turismo, Comunicación y Medio Ambiente S.L.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Cuadrilla de Montaña Alavesa.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

La jornada comenzará visitando los vagones del Centro de Interpretación de la vía Verde del ferrocarril Vasco-Navarro, que operó entre 1927 y 1967, uniendo Estella, Vitoria-Gasteiz y Bergara. El tren Vasco-Navarro fue fundamental para el desarrollo social, económico y cultural de Montaña Alavesa.

La segunda parte del recorrido se hará en bicicleta. Aprovechando la espléndida vía verde conoceremos parte de las infraestructuras que necesitó el ferrocarril, algunos viaductos, túneles e incluso el exterior de la antigua estación de Atauri, actualmente en proceso de rehabilitación. El recorrido será completado con información sobre la flora y fauna de los hermosos bosques por los que transita la vía así como con detalles de la forma de vida tradicional.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 5: Vitoria-Gasteiz - Alegria/Dulantzi - Araia. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 9:30 (la línea de esta hora no para en Zalduondo, hay que hacer transbordo en Salvatierra). Llegada a Salvatierra. Allí tomar la línea 9A.

LÍNEA 9A Salvatierra-Gordoa-Araia. 945 18 20 60. Imprescindible reservar previamente. Salida desde Salvatierra: 11:30

REGRESO: LÍNEA 5: Vitoria-Gasteiz - Alegria/Dulantzi - Araia. Salida desde Zalduondo: 13:36

Domingo, 20 de octubre

VISITA GUIADA

Visita guiada a Lazarraga Kultur Gunea - Zaldondo

Hora: 11:00 euskera. 12:30 castellano

Lugar: Zaldondo. Lazarraga Kultur Gunea. (Iturribarri auzoa, 9).

Guía: Asociación Cultural de Zaldondo.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Organiza: Asociación Cultural de Zaldondo.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

El palacio Lazárraga-Amézaga (hoy museo-kulturgune) siempre ha sido un lugar destacado de la cultura vasca. No sólo por el continente, un hermoso edificio del siglo XVI con maravillosas pinturas a grisalla, sino por su contenido. Como si fuese un cofre del tesoro nos transmite la riqueza de la fiesta del carnaval tradicional, de los oficios y de las artesanías propias de nuestra tierra y del euskera.

En la casa se encuentra el centro de interpretación del manuscrito Lazárraga, un escrito del siglo XVI que demuestra el arraigo del euskera en Araba/Álava en aquella época y nos ayuda a divulgar, al menos un poco más, al desconocido poeta alavés Juan Pérez de Lazarraga (+1567).

Sin duda, el lenguaje crea todo tipo de realidades. Nombrar lo que vemos o sentimos da identidad a las cosas y las organiza entorno a esquemas conceptuales que nos hace entenderlo todo mejor y más rápidamente.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



Bi
oati
Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa


FIKAB
Bidasuako Nazioarteko Zinemati Arkeologikoan
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa

Miércoles, 23 de octubre

CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

«Le vrai visage des vikings»

(*“Vikingos, el reino perdido”*) V.O.S.

Ficha técnica: Cultura: Vikinga. Duración: 90 minutos. (Versión extendida). Idioma: Francés. Dirección: Alexis de Favitsky y Pierre Stine. Año: 2022.

Presentación: Ekaitz Etxeberria, profesor de la UPV-EHU

Hora: 19:00 h.

Lugar: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, C/ Cuchillería, 64).

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: FICAB y el museo Bibat.

En el 2018, en Gjellestad, Noruega, los arqueólogos descubren algo asombroso: una nave funeraria vikinga, de 20 metros de larga y de 1200 años de antigüedad. ¿Quién descansa en este barco-tumba? ¿Es Gjellestad una de las colonias vikingas más antiguas? ¿Qué puede enseñarnos esta tumba sobre la vida cotidiana, las creencias y tradiciones de los vikingos? Empieza en julio del 2020 una expedición arqueológica excepcional.

Gracias al acceso exclusivo a estos restos arqueológicos, a las tecnologías más punteras, a las reconstituciones dramáticas, dignas del cine, y a la ayuda de los grandes especialistas de la época vikinga, este viaje único dará vida a este yacimiento increíble, a sus habitantes, guerreros y artesanos. A la vez investigación científica y drama histórico épico, este documental sigue paso a paso la excavación extremadamente rara para desvelar quién se esconde en el interior de este misterioso féretro vikingo desde hace más de mil años.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



"Amurrio, Mariaka Dorretxe 2" por Ebaki bajo una licencia Creative Commons BY-SA, en Wikimedia Commons



Miércoles, 23 de octubre

TALLER (WIKI TAKES)

Wikixokoa Amurrio (Aiaraldea)

Hora: 16:30h.

Lugar de encuentro: Biblioteca municipal de Amurrio (Amurrio, C/ Aldai, 1)

Idioma: Bilingüe.

Facilitadora: Mentxu Ramilo Araujo, socia de Wikimedia España.

Organiza: Wikimedia España y Ayuntamiento de Amurrio.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Equipación: Llevar un un ordenador portátil.

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los concejos alaveses.

Mensualmente un grupo de wikimedistas y de personas con interés en aprender a contribuir en los proyectos Wikimedia se dan cita en la Biblioteca Municipal de Amurrio para mejorar, poco a poco, la presencia del patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia.

Partiendo de los concejos alaveses y de mejorar sus contenidos en wikipedias en distintos idiomas. Cada persona puede centrar su interés en diversos elementos patrimoniales por mejorar, traducir o crear (iglesias, dólmenes, museos, parques naturales, fiestas y tradiciones, etc...)

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 15. Vitoria-Gasteiz / Amurrio / Llodio: 945 182 060.

Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 14:58 / 15:03 / 15:30.

Regreso desde Amurrio: 18:42 / 19:44 / 20:02.



Jueves, 24 de octubre

CONFERENCIA

Bidea ala kaminoa? Arratea ala Portillo?

Ponente: Elena Martínez de Madina Salazar.

Hora: 19:00 h.

Punto de encuentro: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería,54)

Idioma: Euskera.

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Museo BiBat.

Esta conferencia tendrá como hilo conductor las lenguas y los usos que refleja la toponimia de Araba/Álava referida a los puntos de unión de sus gentes. Los nombres de lugar de un territorio son un reflejo de nuestra forma de vida. Un topónimo es el nombre que el ser humano pone a una entidad de lugar para diferenciarla de otra y hacerla única. Por lo tanto, se trata de dar una breve pincelada a los topónimos históricos referidos a esos caminos, ventas, puertos y otros puntos de encuentro de los alaveses a lo largo de la historia.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



Berantevillako Udala
Ayuntamiento de Berantevilla



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 12: Vitoria-Gasteiz / Haro: 945 182 060. Salida (estación de autobuses) 8:15 / 13:55 / 16:25. Regresos desde Berantevilla: 13:12 / 15:42 / 21:22.

Sábado, 26 de octubre

VISITA GUIADA Y TALLER (WIKI TAKES)

Wiki Takes Berantevilla (Cuadrilla de Añana)

Hora y lugar de encuentro:

11:30 h. Taller de edición en Wikipedia. Berantevilla, Antiguas escuelas (Calle de Abajo, 1).

17:00 h. Visita y salida fotográfica. Berantevilla. Ayuntamiento (Calle Mayor, 11).

Idioma: Castellano.

Guía: Amaia Gallego

Organiza: Wikimedia España y Ayuntamiento de Berantevilla.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Equipación: Llevar un smartphone (teléfono móvil) para hacer fotografías. Opcional llevar un ordenador portátil.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda y calzado deportivo. La actividad no incluye comida. Corre a cuenta de cada persona.

La villa medieval de Berantevilla, en la zona baja de la cuenca del río Ayuda, fue un importante núcleo comercial en el área fronteriza de La Rioja, Burgos y Araba/Álava. Su patrimonio histórico-artístico da muestra de esta importancia. Destaca la parroquia de La Asunción, la casa Zamudio y varias casas blasonadas. No se puede olvidar su arquitectura popular y las tradiciones y saberes vinculadas a ellos. La actividad Wiki Takes Berantevilla será un recorrido fotográfico por esta preciosa localidad, con el objetivo de crear memoria visual y recolectar imágenes sobre su patrimonio más representativo, para compartirlo de manera libre en Wikimedia Commons, repositorio de imágenes que sirve para ilustrar los artículos de Wikipedia y cuyas imágenes pueden ser reutilizadas por quien quiera.

Por la mañana se realizará un taller para aprender a subir imágenes a Wikimedia Commons con el smartphone; y quien quiera, también podrá conocer cómo editar un artículo en Wikipedia.

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los concejos alaveses.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.

ESTAMPAS Y PALABRAS

21 Artistas vascos contemporáneos



Dorleta Ortiz de Elguea

COLECCIÓN



ARTE

BETAGARRI LIBURUAK



Arabako Arte Eder Museoa
Museo de Bellas Artes de Álava

AMBA

Sábado, 26 de octubre

CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO

Estampas y palabras.

21 artistas vascos contemporáneos

Ponente: Dorleta Ortiz de Elguea, pintora y escritora.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz, Paseo de Fray Francisco de Vitoria, 8.

Idioma: Castellano.

Organiza: AMBA - Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Álava.

Colabora: Diputación Foral de Álava y Museo de Bellas Artes de Álava.

Aforo: Acceso libre hasta completar aforo.

La escritora vitoriana Dorleta Ortiz de Elguea nos presenta su libro Estampas y palabras. 21 artistas vascos contemporáneos. Su pasión por el arte y las letras le ha llevado a escribir públicamente en redes sociales sobre artistas, corrientes, obras de arte, exposiciones... este es el punto de partida desde el que posteriormente ha realizado otros trabajos para diversas instituciones, escribiendo textos para el Museo Artium o la Fundación Vital, así como para catálogos de artistas.

Aquí empieza su relación con el arte y las nuevas formas y redes de comunicación, y es tan estrecha que podría decir que sin ellas este libro no habría tenido lugar, pues le han servido para trabar conocimiento con muchos artistas, algunos de su entorno, otros más lejanos, a los que posteriormente ha conocido en persona, logrando crear con ellos proyectos conjuntos y llegando también a surgir una buena amistad. Algunos de los artistas del libro son un ejemplo claro de lo que aquí se manifiesta, como Rita Díaz de Olano, Detritus, Paoletta Balmelli, Maru Rizo, depositaria de la obra de Amable Arias, etc.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



**DIO
CE
SIS+** Patrimonio
histórico-artístico
Historia-arte
ondarea

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Domingo, 27 de octubre

VISITA GUIADA

El solar familiar Mendoza y un camino de control territorial

Hora y lugar de encuentro:

Grupo 1: Castellano. 10:00 h. Hueto Abajo. Iglesia de San Vicente (Calle Hueto Abajo, 2).

12:00 h. Mendoza. Torre. (C / Mendoza s/n).

Grupo 2: Euskera: 10:30 h. Hueto Abajo. Iglesia de San Vicente (Calle Hueto Abajo, 2).

12:30 h. Mendoza. Torre. (C / Mendoza s/n).

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Asociación de los Amigos de los caminos de Santiago en Álava, Familia Martínez de Aragón y Diócesis de Vitoria-Gasteiz.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo a la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

Son muchos los caminos que recorren Araba/Álava, el más conocido es el Camino de Santiago. Pero hay otros muchos itinerarios que también recorrieron las personas peregrinas, ya que desde sus lugares de origen partían hacia la tumba del apóstol. Muchos de ellos coinciden con las rutas que las familias nobles más poderosas promocionaron como vías de comercio, pero también los que usaban para vertebrar sus dominios, defenderlos y, ¡cómo no!, para atacar a sus contrincantes. Son lo que conocemos como los caminos de las guerras de bandos.

La visita guiada que propone la Asociación de Caminos de Santiago pretende que conozcamos un espacio dominado por la familia Mendoza. Por ello la jornada se centrará en un templo que recibió la promoción nobiliaria y en la torre que les acogió durante siglos.

En la iglesia de San Vicente de Hueto Abajo podremos disfrutar de la capilla de San Blas. La misma fue patrocinada por Fortún Ortiz de Lazcano aunque más tarde pasó a la propiedad de las familias Mendoza y Guzmán.

En Mendoza, la protagonista será la espectacular torre de 5 plantas construida en el siglo XIII. Esta sobresaliente edificación fue testigo de la transformación de una pequeña casa vinculada a los señoríos de López y Frías en la todopoderosa familia Mendoza (duques del Infantado, marqueses de Villena etc.)



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 15. Vitoria-Gasteiz / Amurrio / Llodio. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 7:50. Llegada a Amurrio. Allí tomar la Línea **TRANSPORTE COMARCAL 2:** Amurrio / Respaldiza. 945 182 060. Imprescindible reserva previa. Salida desde Amurrio: 9:20 / 10:20. **REGRESO: TRANSPORTE COMARCAL 2:** Amurrio / Respaldiza. 945 18 20 60. Imprescindible reserva previa. Regreso desde Quejana: 12:55 / 17:55. **LÍNEA 15.** Regreso desde Amurrio: 13:39 / 16:44 / 21:39

Domingo, 27 de octubre

VISITA GUIADA

Conjunto monumental de Quejana: el centro de una red de poder medieval

Hora:

10:00 h. Una visita en castellano y otra en euskera.

12:00 h. Una visita en castellano y otra en euskera.

Punto de encuentro: Quejana. Conjunto Monumental (C/ Quejana, 24).

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

La familia Ayala, cuyo solar asentaron en Quejana, fue un linaje que concentró un gran poder gracias al control de numerosos señoríos, no sólo en la Cuadrilla de Ayala sino también en otras zonas como la Llanada Alavesa y Montaña Alavesa. Lazos familiares, acuerdos y en ocasiones conflictos militares que les permitieron controlar el tránsito de sal en el Puerto de Orduña o de productos hacia Navarra.

El Torreón-Capilla de la Virgen del Cabello es uno de los ejemplares más bellos de la arquitectura cívico-militar del siglo XIV en Araba/Álava. En la visita también se conocerán algunas dependencias monásticas del antiguo cenobio de las Madres Dominicas.

El conjunto monumental fue un punto neurálgico durante la edad media alavesa y ahora está llamado a ser un centro que contribuya al desarrollo económico y social de la comarca de Ayala.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Casa Rural
**CASTILLO DE
PORTILLA**

Viernes, 1 de noviembre

VISITA GUIADA

Conjunto monumental de Portilla-Zabalate. (Castillo, villa antigua y pueblo actual)

Hora: 10:30 h. Visita en castellano. 11:00 h. Visita en euskera.

Punto de encuentro: Portilla. Iglesia de la Trinidad (Palza de la Iglesia, 1).

Dificultad: Media (para personas mayores de 10 años). Aproximadamente 3 km con un desnivel de 100 metros.

Guía: Aitziber Pérez (Casa Rural Castillo de Portilla)

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

El Conjunto de Portilla es un yacimiento en el que sucesivas campañas de investigación arqueológica han constatado la ocupación del área desde la Protohistoria a la Edad Moderna. Concretamente, se han recuperado restos del Bronce Final – Hierro I, tardorromanos y de la Edad Media (entre los siglos XI al XIV), así como algunos restos puntuales que perduran hasta el siglo XVIII.

En el recorrido conoceremos los elementos más significativos, los extraordinarios murallones de la villa medieval, así como el cerco y torreón del castillo.

La fortaleza de Portilla de Ibda controlaba toda la comarca de la confluencia de los ríos Ayuda y Ebro y las importantes comunicaciones entre las provincias de Araba/Álava, Burgos y La Rioja.

En el año 2016 el conjunto monumental recibió en Premio Hispania Nostra en la Categoría de Intervención en el Territorio o en el Paisaje.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



ARABAKO JAKUE
DONEAREN
BIDEETAKO ADISKIDEAK



AMIGOS DE LOS
CAMINOS DE
SANTIAGO DE ALAVA



DIO
CE
SIS+

Patrimonio
histórico-artístico
Historia-arte
ondarea

Sábado, 2 de noviembre

VISITA GUIADA

“El Camino jacobeo por la ciudad de Vitoria-Gasteiz: Un tramo desde la Catedral de María Inmaculada hasta la capilla de Santiago”

Hora: 10:30 h. Visita en castellano. 11:00 h. Visita en euskera.

Punto de encuentro: Museo de Arte Sacro (Vitoria-Gasteiz, Calle Monseñor Cadena y Eleta, s/n)

Guía: Kalearte Turismo y Cultura S.L.L.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Diócesis de Vitoria-Gasteiz y Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Álava.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

El Camino de Santiago atraviesa Vitoria-Gasteiz y en esta visita podremos recorrer uno de sus tramos visitando algunas obras de arte vinculadas a él. Comenzaremos en la Catedral Nueva, haciendo un “pequeño recorrido” por el Camino Vasco de Interior, desde Hondarribia hasta Tolosa gracias a las representaciones peregrinas de la girola. Siguiendo las flechas amarillas llegaremos hasta la iglesia de San Pedro, la más jacobea de la ciudad. El desaparecido hospital que estaba junto a ella, alojó a miles de personas que realizaron el camino. El recorrido finalizará en la parroquia de Santa María, ubicada en la capilla de Santiago, en la zona más alta de la almendra medieval. Esta ruta te propone conocer historias del camino, anécdotas de peregrinar y el arte vinculado a la ruta jacobea.

Accesibilidad:



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con discapacidad visual.